



В нескольких километрах к югу от Порт-Луи находится Мока – тихое поселение, которое появилось на карте Маврикия в самом начале его французской колонизации. Своим названием этот городок, как и обрамляющая его горная гряда и берущая в горах начало живописная речка, обязаны разновидности кофе, саженцы которого были завезены на остров для акклиматизации в надежде, что производство кофе станет доходным предприятием для французской колонии. Однако небольшие плантации кофе (максимальное количество земель, занятых этой культурой никогда не превышало 1000 га) регулярно уничтожались ураганскими ветрами, и попытки производить кофе на экспорт, так же как и хлопок и индиго, закончились победой сахарного тростника.

Так, в XVIII веке в этой местности появился сахарный завод семьи Ле Клезио, которому дали многообещающее название: «Эврика» (Eureka).

Производство сахара приносило баснословные доходы, и в 1856 году многочисленная семья поселилась в роскошном особняке, построенном в 1830 году и купленном у английского предпринимателя Керри. Семь поколений семейного клана Ле Клезио жили в этом великолепном поместье в атмосфере романтизма, семейных ценностей и в окружении прекрасного парка. Изящная архитектура особняка с великолепием дворцов колониальной эпохи, аристократичный минимализм убранства с хорошим вкусом, оказывали благотворное влияние на жителей поместья, и совсем не случайно то, что семья Ле Клезио вырастила выдающихся художников, поэтов и писателей. Всему миру известны литературные произведения франко-маврикийского писателя Жан-Мари Ле Клезио – лауреата Нобелевской Премии 2008 года, который в романе «Искатель золота» описал жизнь предков, оказавшихся на Маврикий в по-

Eureka

Колониальный дом-музей

исках приключений и лёгких заработков, а также своё собственное детство в поместье «Эврика».

В 1984 году особняк с окружающими его парками был продан, и новым хозяином «Эврики» стал Жак де Марусем, который создал здесь музей и небольшой ресторан креольской кухни.

Музей открыт для посещения всех желающих и за небольшую плату. Роскошная и полностью отреставрированная двухэтажная вилла выполнена в традиционном маврикийском колониальном стиле, с нарядными белоснежными фасадами, украшенными колоннами и ажурной деревянной резьбой. Для сохранения в доме прохлады в самый жаркий сезон и для создания благодатного сквозняка дом был построен так, что его со всех сторон окружает просторная веранда, и в нём можно насчитать 109 дверей (!). Огромную территорию сада обрамляет с одной стороны горная речка – Мока, которая бежит с близлежащих гор по дну глубокой лоцины и заканчивает свой бег где-то в Индийском океане. Вдоль речки проложена прогулочная тропа, ведущая к водопаду, в струях которого можно искупаться, – своего рода природная ванна-джакузи.

Прогулка по парку пробуждает те же чувства, которые испытываешь, перелистывая альбом старинных фотографий: жажду романтики попутного ветра и ностальгию по тем временам, когда путешествие на Маврикий имело лёгкий привкус авантюры.

